

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1) звОнит
- 2) бАнты
- 3) нефтепровОд
- 4) клАла

2. В каком предложении вместо слова *враждебный* нужно употребить слово *вражеский*?

- 1) Огромный *враждебный* мир, пугающий своей неизвестностью, осваивается ребёнком шаг за шагом.
- 2) Неожиданно *враждебный* тон удивил и огорчил приятелей.
- 3) *Враждебная* оборона была сломлена, и войска вошли в город.
- 4) Компьютеры нередко рассматриваются в современном кинематографе как *враждебная* человеку сила.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) немного апельсинов
- 2) в обеих руках
- 3) до тысяча девятьсот пятого года
- 4) уважаемые директора

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Возвратившись из поездки,*

- 1) произошел интересный случай.
- 2) мы поделились яркими впечатлениями с друзьями.
- 3) мне не спалось.
- 4) надолго запомнились интересные случаи в пути.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Все, кто пришли на матч, остались довольны игрой нашей команды.
- 2) В поэме Блока "Двенадцать" представлена сложная система образов.
- 3) Благодаря изобразительному искусству, связанному с движением декабристов, наши современники могут расширить знания об этой исторической эпохе.
- 4) Музыка облакает в форму самые сложные чувства и передает их.

6. На месте каких цифр пишется НН?

*Ю(1)ый месяц освещал свежескраше(2)ую зеле(3)ую скамейку. Дом, украше(4)ый к празднику, всем понравился.*

- 1)1,2,3
- 2)2
- 3)4
- 4)2,3

**7. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) п..лисадник, др..бить, просл..влять
- 2) предраспол..жить, см..рение, пл..вучий
- 3) сат..рический, перекл..каться, л..гичность
- 4) ог..рчение, побл..днеший, в..риант

**8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) и...коренить, бе...жалостный, чре...мерный
- 2) сверх...зобилие, с...змала, без...сходный
- 3) пр...небречь, пр...пятствие, пр...старелый
- 4) в...южный, с...ёмка, от...явленный

**9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы ММ?**

- 1) диле...а, гра...атика, диагра...а
- 2) ко...ентарий, ко...иссия, гра...отность
- 3) ко...юнике, а...биции, ко...натный
- 4) ко...уникативный, дра...а, гу...анизм

**10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

А. обнаруж..вать    Б. продл..вать    В. распил..вать    Г. задумч..вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

**11. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

А. допраш...вать  
Б. буш...вала  
В. изменч...вый  
Г. находч...вый

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

**12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) (В)СКОРЕ мы вышли на поляну (И)ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.
- 2) (ПО)ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТО(ЖЕ) волнуется.
- 3) На дворе от надвигающейся (ОТО)ВСЮДУ растительности стало КАК(БУДТО) теснее.

4) Иногда бродишь (В)СЛЕПУЮ по дому и тратишь (ПО)ПУСТУ время.

**13. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- 1) (по)громче, (из)далека, (пол)лимона
- 2) неуже(ли), (на)спех, (пол)Москвы
- 3) (не)взлюбить, (пол)чайной ложки, (трех)цветный
- 4) (не)здоровится, (не)навидя, (не)зримый

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы СС?**

- 1) иску...тво, копроми..., диску...ия, верни...аж
- 2) конгре..., видеока...ета, ди...ертация, де...ант
- 3) па...атижи, кро...ворд, пластма...а, директри...а
- 4) коло...альный, дре...ированный, экспре..., прогре...

**15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) в окружающ...м мир..., о выгоревш...й лент..., к пахнущ...й лили...
- 2) на син...й краск..., к смеющ...йся девочк..., о блестящ...м шар...
- 3) о древн...м мир..., о проваливш...мся праздновани..., после недавн...й поездк...
- 4) в утренн...м туман..., к поющ...й молодеж..., о недавн...м времен...

**16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Сочетание лексического и грамматического значений (1) может образовывать сложные смысловые образы (2) анализ которых (3) позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.*

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 3

**17. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения НЕЛЬЗЯ заменить причастным оборотом?**

- 1) Комендант, которого сопровождал офицер, вошел в дом.
- 2) Дом, который подожгли снарядом, горел.
- 3) Экзамены, которые начались в начале месяца, продлятся до его конца.
- 4) Деревня, через которую мы проходили, показалась нам знакомой.

**18. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении:**

*Там собралась толпа (..) и только с помощью упорных трубных угроз автомобилю удалось протиснуться.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.

**19. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?**

*а) Иногда только по гладкой (1) точь-в-точь полированной (2) дороге (3) проскрипит (4) пробираясь (5) воз с рожью.*

- 1) 1,3,4,5    2) 4,5    3) 1,2    4) 1,2,4,5

*б) Нежно-голубое небо покрыто лёгкими (1) как пух (2) и (3) словно пар (4) прозрачными облаками.*

- 1) 2    2) 1,4    3) 1,2,3,4    4) 3,4

*в) Огромный (1) светлый кабинет был наполнен вещами (2) очевидно (3) беспрестанно употребляемыми.*

- 1) 1,2    2) 2,3    3) 1,2,3    4) 2

**20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?**

*а) На беду (1) улицы были не освещены (2) и шёл косой (3) нудный дождь.*

- 1) 1,2,3    2) 2,3    3) 1    4) 1,2

*б) Несчастье нисколько его не изменило (1) а (2) напротив (3) он стал ещё крепче (4) и выносливее.*

- 1) 1,3,4    2) 1,2    3) 1    4) 1,3

*в) Двери не закрывались (1) и окна в доме были открыты (2) видимо (3) оттого (4) что было очень душно.*

- 1) 1,2,3,4    2) 2,3    3) 2,3,4    4) 2

**21. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?**

*а) Казалось (1) что они всегда жизнерадостны (2) словно им всем живётся отлично (3) и все они довольны (4) и государством (5) и самими собою.*

1) 1,2,3,5    2) 1,2    3) 1,2,3,4    4) 1,2,5

*б) Гость вошёл (1) и уже через пять минут овладел разговором (2) и стал душой компании (3) хотя был у нас впервые.*

1) 1,2,3    2) 2,3    3) 3    4) 1,3

*в) Вдруг (1) старый (2) черногрудый воробей камнем упал перед самой мордой собаки и (3) весь взъерошенный (4) с отчаянным и жалким писком (5) прыгнул два раза в направлении раскрытой пасти.*

1) 1,3,4    2) 3,4,5    3) 1,2,3,4,5    4) 3,4

**22. Напишите номер(-а) предложения(-й), в котором(-ых) необходимо поставить двоеточие.**

1) Архитектура тоже летопись мира (..) она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания.

2) Постоянным моим спутником в такого рода экскурсиях был Поликарп Олентьев (..) отличный человек и прекрасный охотник

3) Смотришь на его картины и вдруг как будто снова находишься среди родной природы (..) у знакомой речки, в родном лесу, в поле.

4) Есть род людей, известных под именем (..) люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан ни в селе Селифан, по словам пословицы.

**23. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?**

*а) Иногда говорил о том (1) как бы хорошо было (2) если б вдруг от дома провести подземный ход (3) или выстроить каменный мост с торговыми лавками (4) и (5) чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары.*

1) 1,2    2) 1,2,4    3) 1,2,5    4) 1,2,3,4

*б) Чудилось (1) неслышно веет тихий ветер (2) и звучит смутный (3) едва уловимый звон (4) и лёгкий туман колеблется над морем.*

1) 1,2,3    2) 1,2,3,4    3) 1,3,4    4) 1,2,4

*в) Мы попали в лес (1) не когда закончилась гроза (2) а когда дождь был в самом разгаре (3) и (4) когда блистали молнии.*

1) 2    2) 2,3    3) 1,2,3    4) 1,2,3,4

**24. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

А. Тургенев немедленно отпустил на волю всех дворовых и всячески содействовал всем крестьянам, которые пожелали выкупить землю.

Б. Но у писателя слова не разошлись с делом.

В. Тургеневу перешло по наследству несколько деревень.

Г. Значит, автор антикрепостнических «Записок охотника», ненавистник рабства – стал владельцем крепостных!

- 1) А,В,Б,Г      2) А,Б,Г,В      3) В,Г,А,Б    4) В,Г,Б,А

**25. Напишите номер(-а) средства(-ств) выразительности, которое(-ые) использовано(-ы) в отрывке из рассказа В. Набокова «Гроза».**

На углу, под шатром цветущей липы, обдало меня буйным благоуханием. Туманные громады поднимались по ночному небу, и, когда поглощен был последний звездный просвет, слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронесся вдоль опустевшей улицы. В тусклой темноте, над железным ставнем парикмахерской, маятник заходил висячий щит, золотое блюдо.

... А теперь внизу набухала душная мгла, – но вот слепой ветер, что беспомощно сполз в глубину, снова потянулся вверх и вдруг – прозрел, взмыл, и в янтарных провалах в черной стене напротив заметались тени рук, волос: ловили улетающие рамы, звонко и крепко запирали окна.

- 1) эпитет
- 2) антитеза
- 3) метафора
- 4) олицетворение
- 5) сравнение
- 6) гипербола
- 7) контекстуальные антонимы
- 8) оксюморон