



**Федеральное агентство морского и речного транспорта**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Государственный университет морского и речного флота**  
**имени адмирала С.О. Макарова»**

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*С.С. Соколов*

*«24» 05 2019 г.*

**ПРОГРАММА**

**ГУМРФ им. адм. С.О. Макарова**

**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для поступающих на обучение по образовательным программам  
высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета

Санкт-Петербург

2019



Программа вступительного испытания «Русский язык» разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного стандарта основного общего образования и утверждена на заседании кафедры физики (протокол № 7 от 20.05. 2019)

Сложность программы соответствует уровню сложности ЕГЭ по русскому языку с учетом времени выполнения задания.

### **I. Методические указания к программе вступительного экзамена**

Цель программы вступительного испытания по русскому языку заключается в регламентации порядка проведения вступительных экзаменов.

Целью вступительного испытания является проверка готовности абитуриентов освоить основную образовательную программу.

Поступающий должен:

*знать/понимать* основные языковые понятия;

*уметь* применять лингвистические знания при анализе языкового материала;

*владеть* важнейшими нормами русского литературного языка.

### **II. Содержание, структура и форма проведения вступительного испытания**

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в письменной форме в виде набора из 25 заданий. Продолжительность вступительного испытания 1 академический час (45 мин).

#### **Содержание вступительного испытания**

### **ОРФОГРАФИЯ**

#### **1. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ**

1. Правописание гласных в корне (проверяемые и непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные)
2. Корни с написанием И-Ы
3. О-Ё после шипящих и Ц
4. Правописание согласных в корне (двойные и непроизносимые согласные)
5. Употребление Ъ
6. Употребление Ь



## 7. Правописание приставок

### 7.1 Приставки на З и С

### 7.2 Приставки ПРЕ- и ПРИ-

### 7.3 Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях и наречиях

### 7.4 Приставка НЕ-

## 8. Правописание суффиксов

### 8.1. Н и НН в суффиксах прилагательных (суффиксы -ан-, -ян-, -ин-, -енн-, -онн-, -н-, -нн-)

### 8.2. Н и НН в суффиксах причастий

### 8.3. Суффиксы глаголов ( -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-)

### 8.4. Суффиксы действительных причастий настоящего времени

### 8.5. Суффиксы страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

## 9. Правописание окончаний

### 9.1. Гласные И и Е в окончаниях существительных

### 9.2. Безударные гласные в окончаниях глаголов

### 9.3. Безударные конечные гласные в наречиях и сложных отыменных предлогах

## 10. Безударные гласные в частицах НЕ и НИ

## П. СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

### 1. Написание имен существительных

### 2. Написание имен прилагательных

### 3. Написание числительных

### 4. Написание наречий

### 5. Написание предлогов

### 6. Написание союзов

### 7. Написание частиц

## ПУНКТУАЦИЯ

### 1. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

#### 1. Запятая между простыми предложениями в составе сложного

#### 2. Запятая перед союзом И

#### 3. Запятая перед союзом КАК

#### 4. Запятая на стыке двух союзов

#### 5. Запятая при однородных членах предложения



6. Запятая при определениях
7. Запятая при приложениях
8. Запятая при обстоятельственных оборотах
9. Запятая при дополнениях
10. Запятая при уточняющих, пояснительных и присоединительных конструкциях
11. Запятая при вводных конструкциях

## II. УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ

1. Между подлежащим и сказуемым
2. В предложениях с обобщающим словом при однородных членах
3. Для выделения приложений
4. Для выражения неожиданности или резкого противопоставления
5. В бессоюзном сложном предложении

## III. УПОТРЕБЛЕНИЕ ДВОЕТОЧИЯ

1. В предложениях с однородными членами
2. В бессоюзном сложном предложении

# ГУМРФ им. адм. С.О. Макарова

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ. РУССКОЕ УДАРЕНИЕ

II. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

III. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ТИПЫ СВЯЗИ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

## СТИЛИСТИКА

1. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

II. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

## III. Распределение тем по заданиям вступительных испытаний

Раздел	Темы	№ задания	Количество баллов
Культура речи	Акцентологические нормы	1	2
	Лексические нормы	2	2
	Морфологические нормы	3	2
	Синтаксические нормы (употребление причастий)	4	2



	Синтаксические нормы (употребление деепричастий)	5	2
	Синтаксические нормы (типы связи слов в предложении)	6	2
Орфография	Н и НН в суффиксах причастий	7	2
	Правописание приставок	8	2
	Правописание гласных в корне	9	2
	Правописание суффиксов	10	2
	Употребление Ъ и Ь	11	2
	Правописание согласных в корне	12	2
	Слитное, раздельное и дефисное написание разных частей речи	13 14	2 2
	Правописание НЕ и НИ	15	2
	Правописание окончаний	16	2
Пунктуация	Употребление запятой в предложениях со словом «КОТОРЫЙ»	17	2
	Употребление запятой перед союзом И	18	2
	Употребление запятой в предложениях с вводными конструкциями	19 а	3
		б	3
		в	3
	Употребление запятой в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	20 а	3
		б	3
		в	3
	Употребление запятой в сложноподчиненных предложениях с разными видами придаточных	21 а	3
		б	3
в		3	
Употребление тире. Употребление двоеточия	22	9	
Употребление запятой в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях	23 а	3	
	б	3	
	в	3	
Стилистика	Связь предложений в тексте	24	9
	Средства выразительности	25	10

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ЕГЭ-2019. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты . 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2019. – 368 с. (ЕГЭ, ФИПИ – школе).



2. Бисеров А. Ю. Русский язык. Тематические тренировочные задания. – М.: ЭКСМО, 2016. – 115 с.
3. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. Любое издание.
4. Фроянова Т. И. Культура речи: практикум. – СПб.: Паритет, 2003. – 335 с.
5. Власенков. А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
6. Соловьев Н. В. Русское правописание: Орфографический справочник. – СПб.: Норинт, 1997 / Справочник переиздан: «Орфографический словарь: Комментарий. Правила: Справочник» (90000 слов). – 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 2000.
7. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

ГУМРФ им. адм. С.О. Макарова



**Федеральное агентство морского и речного транспорта**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Государственный университет морского и речного флота**  
**имени адмирала С.О. Макарова»**

---

**ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

ГУМРФ им. адм. С.О. Макарова

(Приложение к программе вступительного испытания)

Санкт-Петербург

2019



## Содержание демонстрационного варианта

### ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) нефтепровод
- 2) баловать
- 3) жалюзи
- 4) созвонимся

**2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО.**

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.
- 2) Между отцом и сыном на протяжении ряда лет складывались ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения.
- 3) Современные историки утверждают, что родиной ДЕЛОВИТОГО этикета является Италия.
- 4) Чего бы только он ни совершил, чтобы ОГРАДИТЬ своих родных от новых бед и несчастий.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) сыны отечества
- 2) самый сильный
- 3) с двести рублями
- 4) солнечный Сочи

**4. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

- 1) Обычаи, которые регулируют общение людей, появились давным-давно.
- 2) Горький запах полыни, который был смешан с нежным ароматом цветов, разлит в воздухе.
- 3) Лодку, которая подплывала к мосткам, встречал кот-рыболов.
- 4) Накануне Всемирного форума по экологии группа ученых, в которую входили лауреаты Нобелевской премии, приняла манифест.

**5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Переходя улицу,*





- 1) можно только на зеленый свет.
- 2) часто нарушаются правила.
- 3) меня оштрафовал милиционер.
- 4) не нарушайте правила движения.

**6. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Благодаря усилиям врачей эпидемии гриппа удалось избежать.
- 2) Я читал роман «Анну Каренину».
- 3) Одним из первых ученых, открывших законы окружающего мира, был Ньютон.
- 4) Из всех живых существ только человеку свойственен смех.

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы НН?**

Рассыпа(1)ы звезд голубых горошины, бредет по земле человек огороше(2)ый – измота(3)ый шаг, размота(4)ый шарф!

- 1) 1,2,3,4      2) 1,2,3      3) 2,3,4      4) 2,3

**8. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) под...ем, трех...значный, раз...езд
- 2) бе...дарные стихи, бе...вкусное яблоко, ни...вергнутый вождь
- 3) раз...скать друга, удачная контр...гра, небез...нтересное путешествие
- 4) пр...землиться удачно, пр...дать забвению, пр...рвать переговоры

**9. В каком ряду во всех словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?**

- 1) привл...кательность местности, др...жит от холода, обм...кнуть в сметану
- 2) не бр...сай друга в беде, зар...сли тропинки во дворе, жук-пл...вунец
- 3) тени исч...зают в полдень, названия нап...минали о прошлом, отл...чается от всех
- 4) изумрудно-зеленые водор...сли, ск...птически настроен, кинжал забл...стал

**10. В каком ряду во всех словах пишется буква И?**

- 1) заботл...вый человек, ты не держ...шь слово, независ...мый эксперт
- 2) выполня...мая работа, едва слыш...мая музыка, нищ...нский образ жизни
- 3) завис...шь от обстоятельств, изуча...мый материал, как аукн...тся
- 4) завтра встрет...шь друга, пригрева...мое солнцем, мечта обязательно сбуд...тся

**11. В каком ряду во всех словах пропущен Ъ?**

- 1) костюм обез...яны, ударить наотмаш..., это удаст...ся сделать
- 2) суп горяч..., в...ющееся растение, утеш...ся малым
- 3) бросить клич..., придет...ся согласит...ся, серебряная брош...ка
- 4) вынужден сдат...ся, сильная в...юга, не реж...те мелко



**12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы РР?**

- 1) те...итория, ко...идор, ко...ектировать
- 2) те...аса, ко...еспондент, ка...икатура
- 3) и...ациональный, ко...упция, пе...он
- 4) ко...озия, па...итет, те...ор

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.**

- 1) (НА)СКОЛЬКО успешно мы преодолеваем кризисные ситуации, зависит (ОТ)ТОГО, кого или что мы считаем первопричиной случившегося.
- 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ первой сессии у него ничего не клеилось, ЧТО(БЫ) он ни предпринимал.
- 3) Матушка осуждала тренера только ЗА(ТО), что он (ЗА)ЧАСТУЮ занимался со мной менее обещанных полутора часов.
- 4) Официальная встреча (В)ТЕЧЕНИЕ получаса проходила в присутствии журналистов, а ЗА(ТЕМ) министры общались тет-а-тет.

**14. Определите, в каком ряду все слова пишутся через дефис.**

- 1) (друг)другу, (альфа)частицы, (вечно)зеленый
- 2) (электронно)вычислительный, (по)всюду, (в)третьих
- 3) (кое)кто, (военно)обязанный, (в)ничью
- 4) (кредитно)расчётный, (научно)технический, (как)никак

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?**

*Н(1)кто от Гали н(2) ждал такого точного ответа, н(3)кому это н(4) нужно было, н(5)кого это н(6) касалось.*

- 1) 1,3,5,6
- 2) 1,3,4,5
- 3) 1,3,5
- 4) 1,2,3,5

**16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) в утренн...м туман..., по проезж...й дорог..., с пылающ...м сердц...м
- 2) с ваш...м мнени...м, бормочущ...му во сне дедушк..., в недавн...м времен...
- 3) на прошедш...м вечер..., к лучш...й подруг..., в понравивш...йся блузк...
- 4) о весенн...м солнышк..., летящ...м в неб..., к играющ...му на виолончел...

**17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**



*Я принялся с большим вниманием (1) рассматривать странное существо (2) по милости (3) которого (4) со мной совершились такие неправдоподобные события.*

- 1) 2            2) 1, 3            3) 2,4            4) 1

**18. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

*Расчистился золотисто-светлый запад(...) и раскрыл свои объятия усталым путникам.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.  
2) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.  
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.  
4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.

**19. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?**

*а) Однако (1) присутствие здесь декабристов, разбросанных в ссылке по всем просторам Западной и Восточной Сибири, имело на общественность такое влияние, что (2) во-первых (3) будучи во многих местах разрозненными умами, она стала общественностью (4) и (5) во-вторых (6) обрела цели, которые (7) в конце концов (8) привели к открытию Томского университета.*

- 1) 2, 3, 5, 6, 7, 8            2) 2, 3, 5, 6    3) 1, 2, 3, 4, 6            4) 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8

*б) Как мне показалось (1) обстоятельства складывались (2) так (3) что (4) буквально (5) через несколько часов нам предстояло покинуть этот гостеприимный городок.*

- 1) 1, 2, 3, 4,5            2) 3,5            3) 1, 3, 4, 5            4) 1, 3

*в) Так (1) что же вы (2) Ниночка (3) сердитесь (4) по-моему (5) ничего обидного я не сказала.*

- 1) 2, 3, 4, 5            2) 4, 5            3) 1, 3, 4, 5            4) 1, 4

**20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?**

*а) Приказав забирать в солдаты (1) не умеющих читать (2) детей попов (3) Алексей Михайлович Тишайший стал первым царём (4) посягнувшим на свободу духовенства.*

- 1) 1, 3, 4            2) 1, 2, 3, 4            3) 3, 4            4) 1, 4

*б) Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.*



- 1) 1, 3                    2) 1                    3) 1, 3, 4                    4) 1, 2, 3

*в) Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.*

- 1) 2, 4                    2) 1, 2, 3, 4                    3) 1, 3, 4                    4) 1, 2, 4

**21. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?**

*а) В каком жилище будет жить человек в будущем (1) весьма не простой вопрос (2) и (3) если взять самые известные фантастические фильмы (4) нетрудно вспомнить (5) как художники изображают сверхсложную технику будущего, но не дома.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5                    2) 2, 3, 4, 5                    3) 1, 2, 4, 5                    4) 2, 4, 5

*б) Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (1) посол писал (2) что (3) когда он увидел балет (4) то был потрясен талантом крепостных людей.*

- 1) 1, 2, 3, 4                    2) 1, 2, 4                    3) 2, 4                    4) 2, 3, 4

*в) Когда Иван Аристархович появлялся в дверях гримёрной (1) он привычно наклонялся (2) поэтому у всех актёров складывалось впечатление (3) что их художественный руководитель очень высокого роста (4) хотя на самом деле просто дверной проём был достаточно низкий.*

- 1) 1, 2, 3, 4                    2) 2,3,4                    3) 1, 2, 4                    4) 1, 3, 4

**22. Напишите номер(-а) предложения(-й), в котором(-ых) необходимо поставить двоеточие.**

1. Морские волны обладают большой мощностью (...) они бывают причиной гибели кораблей в море, размывания берегов, разрушения причалов и т.д.
2. Одна из формул «оптимального расселения» определяется следующим образом (...) необходимо обеспечить экономичность застройки и сохранение окружающей среды.
3. Межнациональное общение происходит везде (...) в быту, в мире искусства, на страницах литературных произведений.
4. С 40-х годов XX века для изучения интонации стали использовать звукоанализирующую аппаратуру (...) появилась возможность применять и более точную форму записи, детально показывающую особенности мелодики, темпа и тембра речи.

**23. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?**

*а) Мои ученики удивлялись часто встречающимся в литературе совпадениям (1) и (2) если я объясняла (3) что жизнь нередко дарит нам совпадения и сюрпризы (4) каких и*



*самая буйная фантазия не сможет вообразить (5) они всё равно недоверчиво покачивали головами.*

- 1) 1, 2, 4, 5      2) 1, 3, 4, 5      3) 1, 4, 5      4) 1, 2, 3, 4, 5

*б) Недостаточно (1) чтобы художник-пейзажист верно изобразил на холсте деревья, берег реки, леса, поля, гористую даль, морской простор (2) важно (3) чтобы он сумел раскрыть в картине свое отношение к изображенной природе (4) и показать (5) какое впечатление она производит на человека.*

- 1) 1, 2, 3, 5      2) 1, 2, 3      3) 1, 3, 4, 5      4) 2, 3, 4

*в) Снег растаял быстро (1) как по волшебству (2) вешние воды прошли буйно (3) так что в начале апреля уже шумели скворцы (4) и летали в саду желтые бабочки.*

- 1) 2,3      2) 1,2,3,4      3) 3,4      4) 1,2,3

**24. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

- А) Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, её эталоне.  
Б) В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться.  
В) Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру.  
Г) Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа.

- 1) Б, А, Г, В      2) В, Г, А, Б      3) В, А, Б, Г      4) В, Г, Б, А

**25. Напишите номер(-а) средства(-ств) выразительности, которое(-ые) использовано(-ы) в отрывке из произведения Д.С. Лихачева.**

Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? Однако можно иметь образование, а интеллигентным не стать. Подлинно интеллигентный человек восприимчив к культурным ценностям, может отличить настоящее произведение искусства от ширпотреба, оценить по достоинству другого человека.

- 1) лексический повтор  
2) противопоставление  
3) фразеологизм  
4) ирония  
5) метафора  
6) анафора  
7) эпифора  
8) гипербола



- 9) риторический вопрос  
10) восклицательное предложение

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**«Государственный университет морского и речного флота имени С.О. Макарова»**

**БЛАНК ТЕСТИРОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Направление подготовки/специальность \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Дата тестирования \_\_\_\_\_

Вариант № ДЕМО \_\_\_\_\_

№ задания	Ответ	Баллы	№ задания	Ответ	Баллы	
1	3	2	19	а	2	3
2	3	2		б	4	3
3	3	2		в	1	3
4	4	2	20	а	3	3
5	4	2		б	4	3
6	2	2		в	2	3
7	3	2	21	а	1	3
8	2	2		б	3	3
9	3	2		в	1	3
10	1	2	22		1, 2, 3	9
11	4	2	23	а	4	3
12	3	2		б	1	3



13	2	2		в	4	3
14	4	2	24		2	9
15	2	2	25		1, 2, 6, 9, 10	10
16	3	2	Итого баллов			100
17	1	2				
18	1	2				

Подпись абитуриента \_\_\_\_\_

Результат тестирования \_\_\_\_\_

Подпись проверяющего \_\_\_\_\_

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ЕГЭ-2019. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты . 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2019. – 368 с. (ЕГЭ, ФИПИ – школе).
2. Бисеров А. Ю. Русский язык. Тематические тренировочные задания. – М.: ЭКСМО, 2016. – 115 с.
3. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. Любое издание.
4. Фроянова Т. И. Культура речи: практикум. – СПб.: Паритет, 2003. – 335 с.
5. Власенков. А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
6. Соловьев Н. В. Русское правописание: Орфографический справочник. – СПб.: Норинт, 1997 / Справочник переиздан: «Орфографический словарь: Комментарий. Правила: Справочник» (90000 слов). – 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 2000.
7. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)