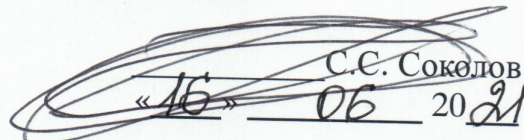




Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
деятельности


С.С. Соколов
«15» 06 20 21

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для поступающих на обучение по образовательным программам
высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета

Санкт-Петербург
2021



Программа вступительного испытания «Русский язык» разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного стандарта основного общего образования и утверждена на заседании кафедры иностранных языков (протокол № 10 от 15.06.2021).

Сложность программы соответствует уровню сложности ЕГЭ по русскому языку с учетом времени выполнения задания.

I. Методические указания к программе вступительного экзамена

Цель программы вступительного испытания по русскому языку заключается в регламентации порядка проведения вступительных экзаменов.

Целью вступительного испытания является проверка готовности абитуриентов освоить основную образовательную программу.

Поступающий должен:

знать/понимать основные языковые понятия;

уметь применять лингвистические знания при анализе языкового материала;

владеть важнейшими нормами русского литературного языка.

II. Содержание, структура и форма проведения вступительного испытания

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в форме компьютерного дистанционного тестирования в виде набора из 33 заданий. Продолжительность вступительного испытания 1 академический час (45 мин).

Содержание вступительного испытания

ОРФОГРАФИЯ

1. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ

1. Правописание гласных в корне (проверяемые и непроверяемые безударные гласные чередующиеся гласные)

2. Корни с написанием И-Ы

3. О-Ё после шипящих и Ц

4. Правописание согласных в корне (двойные и непроизносимые согласные)

5. Употребление Ъ

6. Употребление Ь

7. Правописание приставок

7.1 Приставки на З и С

7.2 Приставки ПРЕ- и ПРИ-

7.3 Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях и наречиях

7.4 Приставка НЕ-

8. Правописание суффиксов

8.1. Н и НН в суффиксах прилагательных (суффиксы -ан-, -ян-, -ин-, -енн-, -онн-, -нн-)

8.2. Н и НН в суффиксах причастий

8.3. Суффиксы глаголов (-ова-, -ева-, -ыва-, -ива-)

8.4. Суффиксы действительных причастий настоящего времени



- 8.5. Суффиксы страдательных причастий настоящего и прошедшего времени
9. Правописание окончаний
- 9.1. Гласные И и Е в окончаниях существительных
- 9.2. Безударные гласные в окончаниях глаголов
- 9.3. Безударные конечные гласные в наречиях и сложных отыменных предлогах
10. Безударные гласные в частицах НЕ и НИ
- II. СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ**
1. Написание имен существительных
2. Написание имен прилагательных
3. Написание числительных
4. Написание наречий
5. Написание предлогов
6. Написание союзов
7. Написание частиц

ПУНКТУАЦИЯ

- I. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ**
1. Запятая между простыми предложениями в составе сложного
2. Запятая перед союзом И
3. Запятая перед союзом КАК
4. Запятая на стыке двух союзов
5. Запятая при однородных членах предложения
6. Запятая при определениях
7. Запятая при приложениях
8. Запятая при обстоятельственных оборотах
9. Запятая при дополнениях
10. Запятая при уточняющих, пояснительных и присоединительных конструкциях
11. Запятая при вводных конструкциях
- II. УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ**
1. Между подлежащим и сказуемым
2. В предложениях с обобщающим словом при однородных членах
3. Для выделения приложений
4. Для выражения неожиданности или резкого противопоставления
5. В бессоюзном сложном предложении
- III. УПОТРЕБЛЕНИЕ ДВОЕТОЧИЯ**
1. В предложениях с однородными членами
2. В бессоюзном сложном предложении

КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ. РУССКОЕ УДАРЕНИЕ



II. MORFOLOGICHESKIE NORMY. GRAMMATICHESKIE KATEGORII CHASTEI Rечи


III. SINTAKSICHESKIE NORMY. TIPI SVYAZI SLOV V PREDLOZHENII
СТИЛИСТИКА

I. SREDSTVA SVYAZI PREDLOZHENII V TEKSTE

II. SREDSTVA VYRAZITEL'NOSTI

III. **Распределение тем по заданиям вступительных испытаний**

Раздел	Темы	Кол-во баллов	
Культура речи	Акцентологические нормы	2	
	Лексические нормы	2	
	Морфологические нормы	2	
	Синтаксические нормы (употребление причастий)	2	
	Синтаксические нормы (употребление деепричастий)	2	
	Синтаксические нормы (типы связи слов в предложении)	2	
Орфография	Н и НН в суффиксах причастий	2	
	Правописание приставок	2	
	Правописание гласных в корне	2	
	Правописание суффиксов	2	
	Употребление Ъ и Ь	2	
	Правописание согласных в корне	2	
	Слитное, раздельное и дефисное написание разных частей речи	2	
	Правописание НЕ и НИ	2	
Правописание окончаний	2		
Пунктуация	Употребление запятой в предложениях со словом «КОТОРЫЙ»	2	
	Употребление запятой перед союзом И	2	
	Употребление запятой в предложениях с вводными конструкциями		3
			3
			3
	Употребление запятой в предложениях с причастными и деепричастными оборотами		3
			3
			3
	Употребление запятой в сложноподчиненных предложениях с разными видами придаточных		3
		3	
		3	
Употребление запятой в сложносочиненных и		3	

	ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»	Стр. 5 из 5
	Программа вступительного испытания «Русский язык»	

	сложноподчиненных предложениях	3
		3
	Употребление тире. Употребление двоеточия	9
Стилистика	Связь предложений в тексте	9
	Средства выразительности	10

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ЕГЭ-2020. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты . 36 вариантов/ под ред. И П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2020. – 368 с. (ЕГЭ, ФИПИ – школе).
2. Бисеров А. Ю. Русский язык. Тематические тренировочные задания. – М.: ЭКСМО, 2016 – 115 с.
3. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. Любое издание.
4. Фроянова Т. И. Культура речи: практикум. – СПб.: Паритет, 2003. – 335 с.
5. Власенков. А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
6. Соловьев Н. В. Русское правописание: Орфографический справочник. – СПб.: Норинт 1997 / Справочник переиздан: «Орфографический словарь: Комментарий. Правила Справочник» (90000 слов). – 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 2000.
7. www.gramota.ru




Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»**

**ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

(Приложение к программе вступительного испытания)

Санкт-Петербург
2021

	ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»	Стр. 2 из 7
	Демонстрационная версия вступительного испытания «Русский язык» (Приложение к программе вступительного испытания)	

Содержание демонстрационного варианта

ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

IV.

V. **1. В каком ряду во всех словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?**

VI. 1) реф...рмировать, з...рницы, зар...сли водор...слей

VII. 2) ...звительная, пл...скалась, пом...рить врагов

VIII. 3) эксп...ртиза, бл...стела, вым...кли

IX. 4) потр...сение, предст...витель, з...ря

X.

XI. **2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы ЛЛ?**

XII. 1) а...ея, кора..., и...юстрация

XIII. 2) га...ерея, арти...ерия, тро...ейбус

XIV. 3) криста...ьный, инте...ект, иди...ия

XV. 4) мо...юск, апе...яция, ко...онка

XVI.

XVII. **3. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

XVIII. 1) пред...стория, от...грать, без...дейный

XIX. 2) пр...греть, пр...коснуться, пр...зидент

XX. 3) пр...ступник, непр...ложный, пр...украсить

XXI. 4) пр...ключение, пр...каспийский, пр...успеть

XXII.

XXIII. **4. В каком ряду в трех случаях пропущена буква Е?**

XXIV. 1) дремл...т дом, он кол...т дрова, он руб...т дерево

XXV. 2) ве...ло свежестью, пахн...т хвоей, гасн...т день

XXVI. 3) незамеч...нная ошибка, он меч...тся, увид...нный сюжет

XXVII. 4) неслыш...мый звук, ребенок плач...т, услыш...нный разговор

XXVIII.

XXIX. **5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

XXX. Если рядом с полюсом Луны будут обнаруже(1)ы вода(2)ые запасы на месте вечно затенё(3)ого кратера, то решится проблема доставки на спутник Земли важнейших ресурсов для его освоения – кислорода. водорода и воды.

XXXI. 1) 1, 2 2) 2, 3 3) 2 4) 1, 2, 3


XXXII.

XXXIII. **6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

XXXIV. 1) в чернеющ...й транше..., о поздн...м период..., у ваш...й коллекци...

XXXV. 2) в верхн...й одежд..., за лёгк...м решени...м, на распутивш...йся жимолост...

XXXVI. 3) на последн...м урок..., в высш...й математик..., под цветущ...й яблон...й

	ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»	Стр. 3 из 7
	Демонстрационная версия вступительного испытания «Русский язык» (Приложение к программе вступительного испытания)	

XXXVII. 4) с горяч...м сердц...м, в дремуч...й тайг..., об осенн...й груст...

xxxviii. **7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, где пишется Б?**

- xxxix. 1) Нужно было представит...ся директору.
 xl. 2) Не годит...ся так поступать!
 xli. 3) Ему надо было высказат...ся
 xlii. 4) Если удаст...ся, то спросите его об этом.
 xliii.
 xliv. 1) 1,4 2) 1,2,3 3) 1,3 4) 3,4
 xlv.

xlvi. **8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?**

- xlvii. *Правда н(1) в огне н(2) горит, н(3) в воде н(4) тонет.*
 xlviii. 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 2, 4
 xlix.

l. **9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.**

li. 1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера Наташа смотрела на него смеющимися глазами и болтала (БЕЗ)УМОЛКУ.

lii. 2) ЧТО(БЫ) понять, какое впечатление произвела на нас первая лекция, нужно иметь (В)ВИДУ, с какой страстью выступал Ушинский перед студентами.

liii. 3) Мама вздохнула с облегчением, дочь ТО(ЖЕ) успокоилась: в этом платье можно идти на выпускной и оно ей (В)ПОРУ.

liv. 4) Учительница КАК(БУДТО) задумалась, потом сделала мне знак рукой, ЧТО(Б) я подождал, и вышла.

lv.

lvi. **10. Определите, в каком ряду все слова пишутся через дефис.**


- lvii. 1) оттого(то), мало(помалу), как(будто)
 lviii. 2) (пол)Москвы, кто(либо), (по)древнегречески
 lix. 3) потому(что), (в)первые, (синевато)серый
 lx. 4) (пресс)центр, (рок)музыка, (естество)знание
 lxi.

i.11. **В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) обострЁнный
 2) нАчав
 3) положИл
 4)дозвонИшься

12. **В каком предложении выделенное слово употреблено НЕВЕРНО.**

- 1) На Руси эта ПРАКТИЧНАЯ одежда ценилась испокон веку.
 2) С этого дня на тебя распространяется всё ДОВОЛЬСТВО: вещевое и денежное.

	ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»	Стр. 4 из 7
	Демонстрационная версия вступительного испытания «Русский язык» (Приложение к программе вступительного испытания)	

- 3) По склонам с КАМЕНИСТОЙ почвой стекала вода.
 4) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) больше пятиста рублей
 2) пара носков
 3) самый красивый цветок
 4) килограмм помидоров

14. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Чиновник, который отвечал за финансирование проекта, приехал в город.
 2) Гриб, что я нашел, оказался отличным боровиком.
 3) Но ведь есть же на белом свете те далекие края, к которым так стремятся перелетные птицы.
 4) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.

15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
 3) у меня появилось много интересных знакомых.
 4) я познакомился с нотной грамотой.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Те, кто участвовали в соревнованиях, получили памятные призы.
 2) Музыка может выразить не только нежность и радость, но и тревогу, печаль.
 3) В стихотворении Блока «Скифы» прослеживаются традиции литературы XIX века.
 4) Студенты любят и уважают своих преподавателей.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?


С каждым новым прочтением поэмы А. Блока «Двенадцать» (1) обнаруживаются все новые и новые вопросы (2) дать ответы (3) на которые (4) может только время.

- 1) 2,4 2) 3 3) 1,3 4) 2

18. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

За это время мой багаж уже разобрали (...) и кто-то заботливый привел квартиру в порядок.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 2) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

	ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»	Стр. 5 из 7
	Демонстрационная версия вступительного испытания «Русский язык» (Приложение к программе вступительного испытания)	

4) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.

19. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Во время зимовки полярники теряют какие-то социальные критерии и видят оставленное дома через розовые очки; они (1) быть может (2) потеряли в широте взглядов, но (3) зато (4) острота их ощущений усилилась.

20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Многоуважаемый Иван Максимович (1) недели две тому назад мною послана в цензуру (2) и (3) вероятно (4) уже разрешена новая одноактная пьеса «Трагик поневоле». (А. П. Чехов)

21. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Мы шли уже два часа (1) и (2) конечно (3) устали. Сильный мороз (4) однако (5) не давал нам расслабиться и заставлял двигаться быстрее.

22. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Ничем не примечательный внешне (1) человек свернул к кассе и (2) взяв билет на оставшийся первый ряд (3) и (4) ничем не выдав своего неудовольствия плохим местом (5) влился в толпу зрителей (6) направляющихся в просторное фойе современного театра.

23. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Во времена А. С. Пушкина картинная галерея Эрмитажа (1) помещавшаяся на средних этажах (2) двух примыкавших к Зимнему дворцу (3) зданий (4) занимала около сорока залов.

24. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

А самолёт (1) выйдя из пике (2) принялся расстреливать из пулемётов (3) скопившиеся у моста (4) автомашины и подводы.

25. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Наводнение было настолько сильным (1) что дома (2) которые находились на берегу залива (3) где строил свои лачуги бедный люд Петербурга (4) за одну ночь смыло водой.

26. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Мне кажется (1) что когда-нибудь я сольюсь с этой первичной тишиной (2) у преддверия которой мы стоим (3) и (4) что счастье только в ней.

27. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил неопрятного вида крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.


1) 2, 3, 4

2) 2, 4

3) 1, 2, 4

4) 1, 2, 3, 4

28. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

	ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»	Стр. 6 из 7
	Демонстрационная версия вступительного испытания «Русский язык» (Приложение к программе вступительного испытания)	

Бережно (1) но со смехом (2) сам потрясённый и удивлённый тем (3) что наступила невыразимая, недоступная никому драгоценная минута (4) Грэй поднял за подбородок вверх это давным-давно пригрезившееся лицо (5) и глаза девушки, наконец, ясно раскрылись.

29. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Ученики пятого класса жили этим спектаклем целый год (1) и (2) если бы сейчас начали бесплатно раздавать мороженое (3) или захотел бы выступить знаменитый фокусник (4) дружный коллектив пятиклашек выставил бы наглецов за дверь.

30. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Тётя считалась главным просветителем в нашем доме (1) и (2) когда пришло время уйти на пенсию (3) она организовала по субботам в помещении ЖЭКа читательские конференции (4) ибо не могла не просвещать.

31. Напишите номер(-а) предложения(-й), в котором(-ых) необходимо поставить тире.

1. Хорошо известно, что именно орфография помогает легче воспринимать написанное, то есть попросту (...) быстрее читать.
2. Петербургские гвардейцы не были слепым орудием тех или иных группировок (...) выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.
3. Метафора (...) одно из главных средств создания художественного образа.
4. Неприятельское судно шло втрое скорее (...) уйти было невозможно.


32. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А. В связи с этим подавляющее большинство профессий были мужскими: воин, пахарь, строитель, гончар, столяр, кузнец.
- Б. Прежде всего, женских вариантов названий этих профессий не существует именно потому, что обычаи не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.
- В. И нет ничего удивительного в том, что названия почти всех профессий в языке тоже мужские: рабочий, инженер, учёный, поэт, писатель, композитор, политик, художник и др.
- Г. В прошлом женщины занимались в основном домашним хозяйством, а мужчины добывали хлеб насущный себе, жене и детям.

33. Какие средства выразительности использованы в отрывке из произведения А. П. Чехова?

В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели, не поют в лесных балочках соловьи, не пахнет цветами, но степь всё ещё прекрасна и полна жизни. Едва зайдёт солнце и землю окутает мгла, как дневная тоска забыта, всё прощено, и степь легко вздыхает широкой грудью. В ней поднимается весёлая молодая трескотня, какой не было днём; треск, подсвистывание, царпанье, степные басы, тенора и дисканты – всё мешается в непрерывный монотонный гул. Вдруг слышишь, как птица, которую степняки зовут сплюком, кому-то кричит: «сплю! сплю! сплю!», а другая хохочет или заливается истерическим плачем – это сова. Для кого они кричат на этой равнине? Бог их знает, но в крике их много грусти и жалобы...

- 1) сравнение

	ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»	Стр. 7 из 7
	Демонстрационная версия вступительного испытания «Русский язык» (Приложение к программе вступительного испытания)	

- 2) фразеологизм
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) однородные члены
- 6) экспрессивный повтор
- 7) риторический вопрос
- 8) риторическое восклицание
- 9) противопоставление
- 10) эпитет

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ЕГЭ-2020. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты . 36 вариантов/ под ред.И.П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2020. – 368 с. (ЕГЭ, ФИПИ – школе).
2. Бисеров А. Ю. Русский язык. Тематические тренировочные задания. – М.: ЭКСМО, 2016. – 115 с.
3. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. Любое издание.
4. Фроянова Т. И. Культура речи: практикум. – СПб.: Паритет, 2003. – 335 с.
5. Власенков. А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
6. Соловьев Н. В. Русское правописание: Орфографический справочник. – СПб.: Норинт, 1997 / Справочник переиздан: «Орфографический словарь: Комментарий. Правила: Справочник» (90000 слов). – 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 2000.
7. www.gramota.ru